

Francisco Alberto Sáez – Primer Citogenetista de América Latina Vida y Obra (1898 – 1976)

Autor: Máximo E. Drets

DIRAC, 2013

Este libro nos acerca la figura de Francisco A. Sáez, uno de los más brillantes científicos que ha tenido el Uruguay y uno de los citogenetistas más reconocidos de su época a nivel internacional. También se lo recuerda por ser el fundador de la escuela de citogenética de América Latina, pues en su laboratorio se formaron varias generaciones de científicos de la región.

El autor del libro, Máximo Drets, es investigador emérito del Instituto Clemente Estable y uno de los más destacados discípulos de Sáez. Es también un estudioso de su vida y obra, como lo demuestran los numerosos documentos originales consultados para este libro.

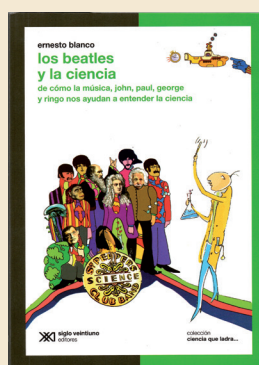
Estamos frente a una publicación inusual, pues trata sobre la historia del desarrollo de la ciencia básica en Uruguay, en particular, sobre la repercusión que, gracias a Sáez, entre otros, la misma ha tenido a nivel regional e internacional.

El libro lleva implícito un mensaje importante que se desprende de la lectura del capítulo dedicado al legado de la obra de Sáez. Me refiero a los vínculos generacionales y su continuidad, en este caso entre Sáez y sus discípulos, imprescindibles para avanzar en las ciencias. En

suma, un libro que recomiendo a aquellos interesados en el quehacer científico y su historia, y también a quienes tuvimos el privilegio de conocer a Sáez personalmente, cuando estábamos dando nuestros primeros pasos en la ciencia.

Recientemente, en 2014, Drets tradujo el libro al inglés para su mayor difusión a nivel internacional. Se trata de una versión ampliada, que contiene un mayor número de documentos gráficos y citas bibliográficas. El pdf de la versión en inglés se puede obtener en el sitio de la Sociedade Brasileira de Genética: <http://sbg.org.br/publicacoes-2/livros-e-ebooks/livros-e-ebooks/>

Ricardo Benavente



los beatles y la ciencia

Autor: Ernesto Blanco

SIGLO XXI EDITORES
Colección: Ciencia que ladra
200 págs. | 19 x 14
ISBN 978-987-629-507-9
Marzo de 2015

Recientemente se ha publicado un interesante y muy buen libro de popularización de la ciencia, que toma a "The Beatles" como centro de atención.

Se trata de "los beatles y la ciencia", publicado por siglo XXI Editores, de Argentina, como parte de la serie Ciencia que Ladra que busca acercar al público a los avances científicos mundiales.

Su autor, Ernesto Blanco, es investigador y docente en el Instituto de Física, de la Facultad de Ciencias, Universidad de la República, Uruguay, y tiene una larga y amplia experiencia en la popularización de la ciencia. Ha escrito sobre temas de ciencia para varios medios de prensa del Uruguay. Fue conductor y co-guionista de las dos temporadas de "Superhéroes de la física", programa emitido por Televisión Nacional de Uruguay (2011-2013) y de "Paleodetectives". En los últimos años lleva a cabo un proyecto destinado a estudiantes de nivel secundario, en ocasiones extendido a público general, llamado "Beatlemanía científica", en el que se vinculan cuestiones científicas relacionadas con los aspectos físicos, biológicos y socio-culturales de la música, en particular la de los Beatles, tal como en el libro.

En su análisis de los instrumentos musicales y las letras de las canciones de los cuatro integrantes de "The Beatles", el autor menciona y describe estudios científico-matemáticos que se han hecho sobre el sonido logrado en muchas de sus composiciones, intentando explicar el éxito de las mismas, como ser el acorde inicial de "A Hard Day's Night".

También las letras de las canciones son analizadas en función de su complejidad y en particular se discriminan las de Paul y John según indicadores lingüísticos, y según la emotividad que despiertan.

No es necesario comprender el idioma inglés para disfrutar y apreciar la obra de los Beatles. Esto también es analizado en función del efecto de la música y el sonido de la voz humana en el cerebro.

Un efecto del libro sobre el lector es que frecuentemente desea dejar el texto y escuchar algunas de las canciones que se mencionan, tanto por los arreglos musicales que ahora le son explicados como por la letra o la emocionalidad que provocan.

Hay muchos otros temas analizados, o relatados, y anécdotas de la ciencia y de los Beatles entremezcladas, que quedan para que el lector descubra.